

“

”

”

( )  
”

( )

”

.

.

.

:

## چکیده

این مقاله به بررسی یکی از مکاتب ادبی (مکتب رومانتیسم) در ادبیات معاصر می‌پردازد که در آن سعی شده است که در ابتدا عوامل ازدهار و شکوفایی نهضت ادبی در قرن ۱۹م. مورد بررسی قرار گیرد و سپس نگاهی گذرا به دو مدرسه کلاسیکی و احیاء و بیان ویژگی و تأثیر آنها بر ادب معاصر عربی دارد و تأثیر رمانتیسم بر ادب عربی معاصر و مدرسی که در نتیجه آن در ادب معاصر عربی بوجود آمدند، را بیان می‌کند.

در این مقاله، ویژگیهای ادبیات رومانتیسم و میزان تأثیر آن بر ادبیات معاصر عربی مورد بررسی قرار گرفته که پس از بررسی نمونه‌هایی از اشعار کلاسیکی و مقایسه آن با رومانسی، به نظر می‌رسد که رومانسی مانند نقیض ادب کلاسیکی ظهور کرد و هدف اصلی آن رهایی از ادب کلاسیکی و یونانی و قدیمی و توجه و اهتمام به ادبیات عاطفی و حزن و اندوه و خیال و جمال و طبیعت و... در شعر بود. بنابراین؛ می‌توان نتیجه گرفت که ادبیات رومانسی تأثیر زیادی در ادبیات معاصر عرب داشته است، زیرا که ادبیات را از قید و بند تقلید رها کرده و به عاطفه و احساس و خیال،... توجه نموده است. به همین علت بعد از آن مدرسی مانند دیوان و ابولو و مهجر بوجود آمد.

:

:

....

....

.

.

.

....

.

:

:

.

..

..

..

..

.

.

•  
...

•  
" "

....

" ) :  
(  
•  
:

৫৩

...

- .

"

)"

"

(

) ."

(

.

.

.

.

"

) ."

(

.

:

:

.....

.....

" (classis) " "

" " " "

) " " "

" " " "

.(

ΔΔ

...

) ."

(

"

"

:

.

)

( -

):(

)  
( -

.

:

:

:

:

:

:

)

:

:

:

:

:

دانشنامه

۵۶

: : : : :  
( :  
( )

.  
" " ( ):

" " " " " " " " " "



ΔΥ

...

:  
:  
( : . : : : )  
: : : : :  
: : : : :  
: : : : :

:

:

:

"

)"

(

.

"

"

"

) ."

(

" "

" "

.

.

:

)

-

(

:

:           :                   :                               :   :    )  
               (   :           :                   :                               :   :    )  
 (           )

.

)"                   "                               :  
                               (

" "

...

)"                   "  
                               (

.

.

"

"

:

"

"

"

"

"

"

:

).

(

٤٦

...

:

.

...

"

(

)"

"

)"...

(

- :

-

-

(

) .

.

.

.

.....

):

(

:

- .

-

-

.

.

( )

"

( )

:

:

(

)."

.

.

.

)

(

"

"

.

.

"

(

)."

( )

"

( )"

:

":

"... ( )

: ):

(

!

...

)

"... "

(

.

...

.

"

( )

( ( ) )".



"

"

:"

"

.

!

"

:"

.

.

